خيرات .. تاريخ



جمعية دار النسر الأدبية

حتفال بعيد ميلاد الـ ٧١ للشاعر الكبير خيرات عبد المنعم

اسم الكتاب : خيرات .. تاريخ

الناشر : جمعية دار النسر الأدبية

إعداد : نخبة من الأدباء

مقاس الكتاب : قطع متوسط (١١٢ ص)

رقم الإيداع : ٢٠٠٨/٣٤٠١



الإهداء

- إلـــى شـــاعرنا الكبيـــر وشـــيخ الشعراء والأب الروحي للصـــحافة الأدبية الشاعر " خيرات عبد المنعم" وأسرته وأولاده ومحبـــيه بمناســـبة الاحـــتفال بعيد ميلاده الواحد والســـبعين وتكـــريمه لدوره في إثراء الحركة الثقافية وإبـــراز الـــدور الإعلامي في الصحافة الأدبية وتنشيط الجمعيات الأهلية.
- إلـــى كل الذين أضاء لهم طريق الموهبة وأخذ بيديهم في البدايات ، فحققوا نجاحات متميزة في عالم الإبداع
- إلـــى الأوفـــياء والمخلصـــين من عشاق الكلمة المسئولة والشريفة والنظيفة نهدي ديوان شعر " خيرات .. تاريخ" ، وقـــد اختـــرنا لـــه هـــذا العنوان لأننا لو أعدنا ترتيب الحروف من الآخر حتى الأول سنجد أن كلمة " خيرات" أصبحت (تاريخ) ، وبلغة الشعر إذا اعتبرنا الكلمة تتكون من شطرين – لأنه شاعر وإعلامي –يكون الشطر الأول (خيـــر) والثانـــي (آت) ، فهو آتٍ بالـــ خير دوماً .. حفظه الله لنا ولكل محبيه وتلاميذه.
- ونهدي هذا الكتاب إلى جريدة الرأي بدار الشعب وصفحة إبـــداعات بالـــذات التـــي كانت ومازالت سنداً للمبدعين

وللكاتب الصحفي محمد يوسف العزيزي رئيس التحرير لدعمه للأدباء.

- ونهـــدي هـــذا الكتاب إلى جريدة الحياة وصفحتها الأدبية التي قدم شاعرنا الكبير –على امتداد ثلاثين عام – جهده للمبدعـــين مـــن خلالهـــا وللكاتب الصحفي محمد عمر الشـــطبي رئـــيس مجلس الإدارة على رعايته واهتمامه بالأدباء
- إلـــى الكاتب الصحفي " سيد الإسكندراني " رئيس مجلس إدارة دار أخـــبار الوطن ورئيس التحرير على احتضانه لقلم شاعرنا الكبير وتعاونه الجاد.
- ونهدي هذا الكتاب إلى الجمعيات الأدبية والثقافية ونوادي الأدب والصـــحافة الأدبـــية عبـــر السماوات المفتوحة والعوالم الواسعة ذات الآفاق الجديدة والرؤى المستقبلية

مـــزيد من التفـــوق من أجـــل مصرنا الحبيـــبة

جمعية دار النسر الأدبية لرعاية المواهب

(سلسلة نسور الأدب)

مقدمة :

لقد حضرنا لعدة سنوات متعاقبة احتفاليات عيد ميلاد لشاعرنا الكبير وشيخ الشعراء خيرات عبدالمنعم ، فمنذ أكثر من خمسة أعوام شهدت الإسماعيلية سهرة حتى الصباح في بيت الشباب على بحيرة التمساح نقلتها القناة الرابعة وإذاعة القناة احتفالا بعيد ميلاده الذي وجه الدعوة له رجل الأعمال الشاعر أحمد عبدالفتاح البحراوي ، وفي العام التالي قامت رابطة الزجالين وكتاب الأغاني بسهرة أُخرى في نادي الطلبة الوافدين بالقاهرة أعدها الشاعر سعيد قلدس عضو مجلس إدارة الرابطة وتحت رعاية الشاعر " محمد محمود البهنساوي" رئيسها ،وفي العام التالي أُقيم أكثر من احتفال بمناسبة عيد ميلاد شاعرنا والأب الروحي للشعراء ، كما ينادونه دائما "خيرات عبدالمنعم" فقد أقامت دار أخبار الوطن التي تصدر جريدتي "أخبار الوطن" و "صباح اليوم" احتفالا كبيراً بحضور الكاتب الصحفي " سيد الإسكندراني" نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية ورئيس مجلس إدارة أخبار الوطن ورئيس تحريرها ومشاركة أكثر من خمسين شاعر ، وفي اليوم التالي أقام الحاج صلاح علوم شيخ مستمعي

الإذاعـــة فـــي بيـــته احـــتفالا آخر حضره لفيف من الأدباء والفنانـــين والصـــحفيين ومســـتمعي إذاعة القاهرة الكبرى ،وأُقيمت سهرة حتى الصباح ، وأقام نادي أدب قصر ثقافة مصر الجديدة برئاسة "شرقاوي حافظ" حفلا ثالثا تحت رعاية الفـــنانة " راوية جبر" ،وحضر عدد كبير من رموز الشعراء والأدباء

وقـــد رأيـــنا نحـــن أصـــدقاء الشاعر الكبير "خيرات عبدالمنعم" وتلاميذه وأبناؤه أن نقدم له في هذا العام إنشاء الله مجمـــوعة مـــن القصائد والأزجال التي استطعنا أن نحصل علـــيها مـــن مؤلفيها خلال الاحتفالات وهناك قصائد أُخرى قـــيلت ارتجالا من أصحابها ولم تكن مكتوبة ،فلم نتمكن من الحصـــول عليها لذا نعتذر لأصحابها وهم على قمة الإبداع الشـــعري ومـــن كـــبار الشـــعراء مثل محمد يونس ،أحمد عـــبدالهادي ، إسماعيل بخيت .. فلهم منا جميعا تحية تقدير وإعـــزاز ، فهـــم أصحاب قامات عالية ، وأيضا لجميع من شـــاركوا فـــي هـــذا الكـــتاب بقصائدهم أجمل وأرق التحايا والتقديـــر وقـــد أردنا أن نقدم إليه هذا الكتاب هديتنا في عيد ميلاده الواحد والسبعين الموافق ٢٠٠٨١٢١٢٠ أدام الله عمره

ومـــنحه الصحة والعافية ليظل نبراسا لنا ولكل الموهوبين ، ولا يفوتـــنا توجيه الشكر والتقدير إلى رمز الرقي والحركة الدءوب في جمعية دار النسر الأدبية الشاعر والناقد " محمد الشحات محمد " وإلى الذين أقاموا حفلات التكريم .. لهم منا جميعا آيات الشكر والعرفان .

لجنة الإعداد

خيرات عبد المنعم .. في سطور

- خيرات محمد محمد عبد المنعم وشهرته خيرات عبد المنعم
- مـــن مواليد قرية العطواني بالرديسية بحري – ادفو شرق – أسوان
- فـــي ٢٠-٢-١٩٣٧ ، وحصـــل علـــى الابتدائـــية والإعداديـــة مـــن ادفو ، وفي المرحلة الثانوية بدأت موهبة الشعر تظهر عليه
- وقـــد تبناها أستاذ اللغة العربية في ذلك الوقت الشيخ محمد عرجون ، وبدأ "خيرات عبد المنعم" في مراسلة صحيفة مصـــــر العليا التي كانت تطبع في القاهرة وصـــاحبها ورئـــيس تحريرها الكاتب الصحفي عبد المنعم الإدفاوي ،وكان صحفيا بجريدة الجمهورية،،، ممـــا كـــان لـــه الأثر في تشجيع ونشر الأخبار التي يرسلها "خيرات عبد المنعم" ، ولكن القدر لعب دوراً ،

فانــتقل والده المهندس بالري إلى قناطر زفتى فقضى السـنة الثالثة ثانوي بميت غمر ، وكان رئيسا لفريق الكشافة وعندما جاء إلى القاهرة ليلتحق بالمعهد العالي للخدمـة الاجتماعـية كان الشعر والصحافة يسبقانه ،فطـبع أول ديوان شعر له كتب قصائده في المرحلة الـثانوية وعـنونه " حكايـات من أفريقيا" ، والتحق بجـريدة الحقائـق وكـان صاحبها ورئيس تحريرها الكاتب الصحفي أنور زعلوك الذي كان أستاذه الفعلي حيث علمه مهنة الصحافة لمدة أربعة أعوام

- تـنقل فـي عـالم الصحافة في العديد من الصحف والمجـلات بعـد جريدة الحقائق ، فعمل بمجلة ألوان التي كانت ترأس تحريرها الصحفية "سنية قراع" ،ثم شـارك مـع الكاتـب الصحفي محمد عمر الشطبي ومجمـوعة مـن جـيلهم في تأسيس دار الحياة التي أصدرت جريدة "الحياة" ومجلة "الفن" ومجلة "الإسلام"

وكـــان يقدم أعمالا ثقافية وأدبية في جميع إصدارتها وفــتح مجـــالا واسعا للمبدعين الشبان وأبناء الأقاليم لنشر إبداعاتهم في جريدة الحياة

- أشرف على الصفحة الأدبية في جريدة المساء لأكثر مـــن عامـــين في الفترة التي رأس تحريرها الكاتب الصحفي سمير رجب ومدير التحرير الكاتب الصحفي محمـــد فوده ، ليشارك بعدها في العديد من المجلات النقابـــية والعمالـــية مثل مجلة المرافق العامة ومجلة التليفونات
- شـــارك كسكرتير تحرير لجريدة "مصر" وكان يرأس تحريـــرها "صـــبري أبوالمجد" ومدير التحرير "وجيه أبوذكـــري" وكانت تمثل منبر مصر الذي أصبح فيما بعد حزب مصر ، ثم الحزب الوطني الديموقراطي
- كـــتب المـــئات من المقالات تحت عناوين مختلفة في العديـــد مـــن القضايا الهامة .. السياسية والاجتماعية

والثقافية والأدبية ، فكتب مقاله الأسبوعي تحت عنوان " مرحبا" في جريدة الحياة منذ أكثر من ربع قرن حتى اليوم ، ثم مقاله النصف شهري في مجلة الفن بعنوان " أهلا" لمدة تزيد عن عشر سنوات ، وحاليا يكتب مقالة أهلا في جريدة صباح اليوم الشهرية وفي جريدة أخبار الوطن الشهرية ، وقد اختار مقاله بعنوان " بالأحضان" ليكتبه أسبوعيا في جريدة الرأي التي تصدر عن دار الشعب حتى اليوم بالإضافة إلى الإشراف على صفحات الإبداع الأدبي وصفحات الأدب التي تصدر منتظمة في هذه الصحف جميعها متطوعا حاملا على كاهله رسالة الانحياز إلى الأدباء الشبان وأدباء الأقاليم مسانداً لهم راعياً لمواهبهم.

- وهب الشاعر خيرات عبدالمنعم نفسه للنشاط الثقافي وتبنى الكثيرين في القاهرة ومختلف المحافظات وهو

حالـــيا عضو اتحاد كتاب مصر وعضو مجلس إدارة نـــادي الأدب المركزي لثقافة القاهرة وعضو مجلس إدارة جمعـــية الأدب والفكر المعاصر وعضو شرف جمعـــية دار النســـر الأدبية ورابطة الزجالين وكتاب الأغانـــي والأب الروحـــي لأدباء وشعراء نادي أدب منشـــأة ناصـــر ويساعد في دعم النشرات والمجلات الجديدة التي تصدر من هيئات مختلفة.

- وفـــي مجـــال العمل الاجتماعي عضو مجلس إدارة جمعـــية الأنديـــة الاجتماعـــية الثقافية التابعة لوزارة التضامن الاجتماعي بالقاهرة ،وعضو لجنة الإشراف بالـــنادي الاجتماعـــي الثقافـــي بجمعية تنمية المجتمع بمدينة نصر.

- وفـــي مجـــال الشباب فهو نائب لرئيس مجلس إدارة مركـــز شباب مدينة نصر الذي ترأس مجلس إدارته

الــرائدة "ثــريا لبــنة" وهو يعتز بتقديره لها لنضالها وتاريخها في رعاية أبناء مدينة نصر

- وعن أعمله الإبداعية ،فقد صدر له تسعة عشر ديوان شــعريا ابتداء من عام ١٩٦٠ حتى اليوم ، وفي العام الأخيــر اتجه إلى الشعر الديني فأصدر ثلاثة دواوين يعتــز بهــا وكــتب المقدمة للدواوين الثلاثة الكاتب الصــحفي "محمــد يوســف العزيزي" رئيس تحرير جــريدة الــرأي ،وكانــت عناوينها " حدائق الإيمان وبســتان الــتوبة " عن مكتبة الشروق الدولية وكذلك "استراحة القلوب من نار الذنوب" و "الشوق والحنين لإمــام المرســلين" عــن دار النسر الأدبية ، ويستعد لإصدار ديوان في الشعر السياسي

- يلقى حفاوة وتكريم في جميع الندوات التي يشارك بها ، كمــا أنــه محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الــثقافة ويــتعاون بحب مع الإدارة العامة للجمعيات

الثقافـــية ، ويعتبر أعضاء مجالس إدارة نوادي الأدب بقصور الثقافة في القاهرة أبناء أعزاء له خاصة نادي أدب منشأة ناصر

- تـــتكون أســـرته مـــن ولـــدين هما "أسامة" و"أحمد" متـــزوجين وله ستة أحفاد ثلاثة صبيان وثلاث بنات ..حفظ الله الجميع

(أحمد السرساوى)

شكر وتقدير :

يتوجه الشاعر الصحفى "خيرات عبد المنعم "بخالص الشكر والتقدير الى كل من سانده خلال حياته وأنشطته وقام بـــتقديم مساعدات سيظل يذكرها بوفاء وإخلاص،مما ساعده كثيـــرا علـــى تأدية رسالته فى خدمة أبناء الأقاليم ، ويخص بالذكـــر الـــرائدة الاجتماعية "ثريا لبنة" أم الانجازات بمدينة نصر ونقيب الاجتماعيين ، وكذلك الشاعرة السعودية الكبيرة "شـــفيقة الجزار"صاحبة المواقف الإنسانية الرائعة...،وعلى المســـتوى العام يشكر الرائد الإعلامي :انس الفقي"والصديق الإنسان الدكتور "محمد رجب"عضو مجلس الشورى وزعيم الأغلبية بالمجلس والصديق الإنسان د.محمد عبد العال نائب رئـــيس المجلـــس الأعلـــى للشباب ،والصديق النبيل الكاتب الصحفي "محمد يوسف العزيزي رئيس تحرير جريدة الرأي ، والصـــديق الكاتب الصحفي "محمد عمر الشاطبى "رئيس مجلـــس ادارة دار الحـــياة والصـــديق الصـــحفي "ســـيد الإســـكندراني" رئـــيس مجلس إدارة ورئيس تحرير "أخبار الـــوطن "،كما يشكر الأصدقاء والأبناء مذيعي إذاعة القاهرة الكبرى ويخص بالذكر وجيه عرفات "نائب رئيس جمعية دار

النســـر "ومحـــي عـــبد الحمـــيد،مجدي الطوخـــي، د.سامي الـــباجوري ،حســـن عابد،وأبـــو بكـــر بدوي ،وميع مذيعي ومـــذيعات البـــرامج المخـــتلفة ويتوجه بالشكر إلى صديق الـــبدايات الكاتـــب الصحفي "محمد أبو الحديد "رئيس مجلس إدارة دار التحريـــر للصـــحافة والنشـــر ،وجمـــيع محررى جريدتـــى الجمهورية والمساء على رأسهم الكاتب الصحفي :خالـــد إمـــام" رئـــيس التحريـــر ،والشـــكر الخاص للأبناء والأصـــدقاء بجريدة الأي الصديق الكاتب الصحفي :ثروت شعراوي" والكاتب الصحفي""ممدوح عيد ،والكاتب الصحفي :محمـــد عـــبد الباسط" والشكر للرأي الرياضي "أحمد سعيد "مديـــر عـــام مركـــز شباب مدينة نصر والرائد الاجتماعي فاروق عبد الخالق مدير عام النادى الثقافي الاجتماعي بمدينة نصـــر ،ويختـــتم شكره وتقديره لشعلة النشاط الإنسان النبيل رجل الأعمال "علاء الصاوى " القيادة السياسية والاجتماعية صاحبه النشاط الواسع ، وكذلك جزيل الشكر للرائد الإذاعي الكبير " إسماعيل الششتاوي" المسئول عن الإذاعات المحلية بجمهـــورية مصـــر العربية ، والشكر العميق للإدارة العامة للجمعيات الثقافية وعلى رأسها الشاعر الكبير " محمد كشيك"

والأديـــب " فؤاد عبد المنعم"، كما يشكر الإدارة العامة لثقافة القاهـــرة وعلـــى رأســـها الأديب "احمد زحام"والفنان محمد زغلـــول مدير عام الشئون الثقافية وخالص الشكر والتقدير للســـيدة الفاضـــلة "إجلال هاشم "رئيس إقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد .

قالوا عنه :-

- الكاتب الصحفي محمد يوسف العزيزي رئيس تحرير جريدة الرأي :-

" الشاعر خيرات عبد المنعم أخ كبير نعتز به على المستوى الإنساني ، ورغم بلوغه الواحد والسبعين _ أطال الله في عمره _ إلا أنه رمز رائع للالتزام والعطاء ويؤكد ذلك صفحته "إبداعات" بجريدة الرأي وأثناء حواري معه استمعت إلى إحدى قصائده الدينية ، فشجعته على مواصلة كتابة القصائد الدينية بالجريدة وهو والحمد لله يواصل كتابتها منذ أكثر من ثلاث سنوات ونصف حتى اليوم ، وأخيراً وجدتُ مُختزناً ضخماً من الذكريات هي عالم الصحافة والأدب ، فشجعته على كتابة مذكراته لتكون نوراً وهداية لعشاق فن الصحافة وهواة الأدب يساعدهم على شق طريقهم ، فترقبوا الكتاب الأول من مذكراته ونحن نشتاق إلى ما به من أحداث ومواقف وطرائف"

- الكاتب الصحفي سيد الاسكندراني نائب رئيس تحرير جـــريدة الجمهـــورية ورئـــيس أخبار الوطن ورئيس تحرير جريدتي الوطن وصباح اليوم :-

" لاشك أن الشاعر خيرات عبد المنعم له بصمته لدى كل مـــن يعرفه : فنحن نعتبره أستاذنا والأخ الأكبر وكل منا يناديه "بابا خيرات" : فهو يحمل في قلبه همومنا وقضايانا : ويفـــرح بانتصـــاراتنا وإنجازاتـــنا : وأنـــا سعيد جداً بمشـــاركته بـــتقديم الصـــفحة الأدبية في جريدتي أخبار الوطن وصباح اليوم : فهو ليس مجرا\ كاتب صحفي فقط ولكـــنه صـــاحب رسالة : وقد قمنا بالاحتفال بعيد ميلاده السبعين والواحد والسبعين : واعتبرنا ذلك جزءاً من رد مواقفه لدينا "

- الكاتب الصحفي الورداني ناصف نائب رئيس تحرير جريدة المسائية :-

" أعـــرف الكاتب الصحفي خيرات عبد المنعم الأخ الأكبـــر والصـــديق الوفي الذي لا يمر يوم إلا ويحدث على الأقل اتصال تليفوني معه .. أُحدثه عن هموم الساحة الأدبية ومشـــكلاتها وعما أحمله على كاهلي من مسئولية تجاه كشف

الانحــرافات : وكــان يدعو لي أن يوفقني الله ويحرسني : فكــان الأب الحــنون الــذي نلجأ إليه عندما تضيق الحياة : حفظه الله لتأدية رسالته في دنيا الأدب ".

- الشــاعر والناقد أحمد سويلم سكرتير عام اتحاد كتاب مصر

" عــرفتُ الكاتــب الصــحفي خيرات عبدالمنعم إنساناً مناضلاً صادقاً مؤمناً برسالته ، وكانت له مواقف عديدة ســجلها فــي كتاباته وفي مقالاته الصحفية تؤكد مساندته للحق وخاصة فيما يتعلق باتحاد الكتاب"

- الدكــتور مدحت الجبار أستاذ الأدب العربي بجامعة قناة السويس

" كل ما أستطيع أن أقوله أن الشاعر خيرات عبد المنعم إنسان جميل في روحه وتعاملاته ...: لذا أحببناه "

- الدكــتور مرعــي مدكور عضو مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر ورئيس لجنة الإعلام

" أعرف الشاعر خيرات عبد المنعم منذ سنوات طويلة ، وكان رمزاً للوقوف بجانب الحق ،وخصوصاً عندما كان

يـــنحاز إلى الأدباء الذين لا يجدون نافذة لنشر أعمالهم ، كان يساندهم بكل ما يملك

- الدكـــتور يســـري العزب أستاذ الأدب العربي بكلية الآداب جامعة بنها

" أرى فـــي الشاعر خيرات عبدالمنعم عقل مفكر وناضج وقلب طفل يملك مقومات البراءة"

- الشـــاعر المنجـــي سرحان عضو مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر وكدير تحرير مجلة عالم الكتاب

" عـــندما انتهيت من دراستي بسوهاج وجئت إلى القاهرة احتضنني الشاعر خيرات عبدالمنعم ووقف بجانبي"

- الشـــاعر محمـــد الشحات محمد رئيس مجلس إدارة جمعية دار النسر الأدبية

" الشـــاعر ضمير الأمة وعين المستقبل ، والشعراء قد يتســـامحون لكـــنهم أبـــداً لا يفقدون الذاكرة ، ومن هذا المنطلق كانت سعادتي بالتعرف على الأستاذ خيرات عبد المنعم شاعراً كبيراً ، وامتدت هذه السعادة بما لايتصوره أحـــد عندما اختار جمعية دار النسر الأدبية لنشر سلسلة كتـــبه الأخيرة وفي هذه المرحلة بالذات ، وأشعر أن في

اختـــياره هذا وسامٌ على صدر جمعيتنا وصدورنا جميعاً ...، وفقه الله ووفقنا لمواصلة تلك الرسالة النبيلة "

- الإذاعي وجيه عرفات (إذاعة القاهرة الكبرى)

" دائماً أناديه أبي ، فقد شعرت بذلك منذ تلاقينا لأول مرة ، وكان تعاوني معه في الإذاعة يؤكد على صدق شاعري له ، أما على المستوى الأسري فقد كان يقول لي دائماً أن أولادي هم أحفاده لذا فهو أب روحي لنا جميعاً

- الإذاعي محيي عبدالحميد (إذاعة القاهرة الكبرى)

" عندما فكرت في أن أُخصص برنامج لذوي الاحتياجات الخاصة كان أخي الأكبر الشاعر خيرات عبدالمنعم أكبر عــون لـــي لمدة أسبوعين متتاليين ، لذا فهو يحتل مكانة لـــدى المســـتمعين .. أرجو من الله أن تكون في ميزان حسناته

- الكاتـــب الصحفي حزين عمر نائب مشرف الصفحة الأدبية بجريدة المساء:-

" عـــرفْتُ شـــاعرنا الكبير خيرات عبدالمنعم عندما كان مشـــرفاً علـــى الصـــفحة الأدبـــية بجريدة المساء وكنتُ

أحضـــرها وأشارك فيها وتنبأ لي بأني سأحقق نجاحاً في عالم الأدب وكان تشجيعه أحد العوامل المساعدة لتوفيقي والحمد لله

- الكاتـــب الصـــحفي مصطفى القاضي مسئول صفحة أدباء الأقاليم بجريدة الجمهورية

"عـــندما بـــدأت العمـــل الصحفي كان الأستاذ خيرات عبدالمـــنعم منتشراً وكنا نشعر ونحن قريبون منه بدفء وصدر الأب ..، لذا فقد سعدنا بعيد ميلاده

- الشاعر أحمد السرساوى عضو اتحاد كتاب مصر

" الشـــاعر الصـــحفي خيرات عبد المنعم يعد تاريخا في مجال الصحافة والكلمة : فقد عرفته عندما كنت أرسل له بكتاباتـــي لنشـــرها بجـــريدة الرأى وكان يهتم بكتاباتي وكـــتابات كل الأقلام الواعدة ، ولذا فنحن نطلق عليه بابا خيرات وباختصار شديد نؤكد أننا جيل له أساتذة.

من أقواله :

- " أحمد الله لأنني دائماً أتذكر أبي و أمي رحمهما الله ، فقد علَّماني بأن العطاء أجمل ما في الحياة وأتذكر زوجتي رحمها الله ، فقد أعطتني الكثير ومن أجمل ما أعطتني أبنائي أسامه و أحمد ، وقد أصبحا رجلين ، وأصبح لأسامه زوجة صالحة وأربعة أبناء هم عبدالرحمن وعمر وعمار وعائشة ....، أما ابني أحمد قد رزقه الله بزوجة صالحة هي ابنة خالته وأهدته أجمل عروستين عايدة وشروق .. ، لذا فأنا سعيد بأحفادي وهم عزوتي متمنياً لهم كل السعادة ، كما أني سعيد بإخوتي البنات وأزواجهن وأبنائهم ، فهم جميعاً سندي ، وسعيد أيضاً بإخوتي الرجال وفقهم الله ووفق ذريتهم الصالحة "
- " أنا ابن المعاناة ، فقد ولدتُ بقرية في حضن الجبل الشرقي بمركز أدفو بمحافظة أسوان ، وكنتُ أسير على قدمي في الابتدائية والإعدادية أربعة كيلو متر ذهاباً ومثلها إياباً ، وعندما بدأت هواية الشعر تدخل بأعماقي في الثانوية واجهتني صعوبة النشر ، فكنتُ أراسل صحف القاهرة ، وعندما جئت للقاهرة وعملتُ بالصحافة تحيزت إلى أدباء الأقاليم أنشر لهم وأكتب عنهم

- أنـــا لاتهمني الأضواء ولا الفرقعات الإعلامية ولا أهتم بصداقة كبار الأدباء أو كبار المسئولين في عالم الصحافة ، ولكن اهتمامي بكل ما يقوله الأديب الكبير إذا كان ينفع صـــغار الأدباء ، وأرتبط بصداقة الصحفي الكبير إذا كان مؤمناً بأن الصحافة بجانب كونها عملاً فهي رسالة تحمل مشاعل الصدق وتساند الحق وتقاوم الأكاذيب
- أنا مؤمن بالحب الذي ليس فيه خداع أو زيف ، وليس فيه أعراض شخصية ، لأن قيمة الحب يجب أن تبتعد عن أي طـــريق زائف ، وأرفض أن يكون لنا وجه باسم وقلوبنا تمتلئ بسوء النية
- يقولـــون أنـــي وهبت نفسي لصغار الأدباء وكثير منهم وصـــل إلى أحلامه بفضل الله ثم عن طريق مساعدتي ، وأنا أقول لا .. ، فإن الذي جعلني خيرات عبد المنعم هم هؤلاء الأدباء الشبان ، ويكفي أنهم يلتفون حولي وعبارات الصـــدق تخـــرج مـــن أفواههم تحمل أقدس وأنبل ما في الإنســـــانية مـــــن مشـــــاعر وأحاســـــيس

أما قبل

-١-

لأني في الهوى أرنو لخيـــراتِ
وأخشى روعةً مِنْ وصْلِ عِبْراتِ

أدرْتُ البحرَ أبحثُ عنْ مغامرةٍ
شكوتُ الليلَ عِتْقاً للممـــراتِ

قرأتُ الورْد ورْداً كان يغزلني
فَـــلاَحَ النـــورُ مِنْ بُسْتـــانِ خـــيراتِ

-٢-

لِلْبحـــرِ تماويجُ لغـــــاتي
ينْسابُ الماضي في الآتي

يَمْتـــــدُّ وريدي في قلمي
أسمعُ طُهراً في العَبَراتِ

لكـــأنَّ الوَحْـــي يُداعبنـــي
والقلب يُهدهـــد أنّاتـــي

أيَذوبُ العشقُ على جسدي ؟
حسبي صفحة إبداعاتِ

وعمـــــود الأحضانِ تجلى
أهلاً بالشعرِ وخيراتِ

-٣-

الخيرُ آتٍ .. لا مَحَالةْ والشعرُ تفعيلٌ لحالةْ

خيراتُ .. تاريخٌ لدينا أحيا القصيدة بالمقالةْ

فلْيشهدِ الأدباء وحْيـاً ترْقى الأمانة بالرسالةْ

-٤- مُفتتح

لَكَ الشعر يهدي عيونَ التحايا

وأنتَ الذي مَنْ عَرَفْتَ الهدايا

هنا في استراحة قلبي ضياءٌ

وفي الشوقِ تُرْوى سماءُ الحكايا

وتَذكرُ طعْمَ الصيامِ حَيِيًّـــــا

تُصلِّي وتدعو بخير العطايا

تُريدُ السلامة في الأمسيات

وتفتح قلباً يُذيبُ الخطايا

وتسكنُ فيك أقاليـمُ مصـرَ

لتقرأَ فيها بقايا الوصايا

وتنشرُ دائرةً في خطـــوطٍ

وترسمُ حلاًّ لكلِّ القضايا

ومِنْ أرْضِ فاتن بحرُ الثريَّا

إلى عنِ شمسِ تُنيرُ مزَايا

وألقاكَ تهْوى الظهيرةَ ليلاً

وتُعلنُ سرًّا بعين المَرايا

أخيراتُ .. فاقبلْ تحية حبٍّ

مِنَ النَّسر شعراً وعطراً ونَايَا

وكُنْ هاهُنا سِدْرةً وخلــودا

وتشربُ .. نشربُ وحْياً وشايا

شعـــر : محمـــد الشحات محمــــد

عضو اتحاد كتاب مصر

رئيس مجلس إدارة جمعية دار النسر الأدبية



خيرات .. تاريخ

أنا كل ما امشي باشوف لله ايات و ايات

واقعد أفكر كتير ف حياتنا دي بالذات

وتصيبني حالة فزع م الي احنا بنشوفه

والاقي صوت بيواسيني .. هوه صوت خيرات

***

دايما يجيني ف وقت الشدة احكي له ...!!

واسمع كلامه ، وتفسيره، وتأويله

ولما يشعر بإني هديت يقوللي خلاص

ارجع لقلبك تنور لك قناديله

واعود وافكر لإمتى نعيش ف أوجاعنا

نفضل نهاتي ولا في حد يسمعنا

ويرن هاتف من التفكير مع التليفون

والاقي خيرات بآماله يرجعنا

***

ويعلى صوتي من الهم اللي بنشوفه
وبكل لون نلتقيه بيرص في حروفه
وافتح دفاتر الفساد ألقى الفساد بالكوم
واشكي لخيرات يقوم يشكي لي من خوفه

***

ويقوللي ربك يعينك .. يحرسك .. يحميك
وخللي بالك ليجيك الفساد يأذيك
طول عمري خايف عليك دايماً وبادعيلك
أصلّي بلاقي شبابي كل لحظة فيك

***

خيرات دا عكسه تاريخ .. يا بخت مين يقراه
حيلاقي راجل أصيل في شكله وف معناه
عمره ما نافق ولا خافشي ضميره ف يوم
عشان كدا ف مشكلاتنا نشوفه وبنلقاه

***

يا رب سدد خطاه واهديه لفعل الخير

واعطه بفضلك كما تعطي في سمانا الطير

وتوب عليه وارحمه يا رب زاغفر له

يا غافر الذنب .. ياعاطي الجميع من غير

نور طريقه .. طريق الحق والإيمان

وازرع له فيه الأمل وارويه هنا وحنان

واقبل دعانا ومن أنفسنا نجينا

عشانك ارحم علينا من بني الإنسان

الورداني ناصف

نائب رئيس تحرير جريدة المسائية

رئيس جمعية الأدب والفكر المعاصر



يا حبيبي يا خيرات

ياحبيبي يا خيرات كرمك مغطينا
الكل بيقول هات وانـــت بتدينا

***

خيرات يانجماً تألق فرقدا يا بلبلا غردا على طول المدى
أنت النائر وامدائن زالهدى أنت المعلم فاعطِ نوراً سرمدا
وانصت إلى هذي القصيدة

ياحبيبي الروح شريدة جوه أحزاننا العديدة
والنفوس دايمـــاً نكيدة من ليالينـــا البليـــدة
جيت لنا بالحب تجري مرة واخري ومرة بدري
وف عيونك سحر فجري إنتَ شعلتنـــا الأكيدة
إنت يانور الشموس جيت تعلم في النفوس
يوم تعلي مش نـــدوس نزرع الدنيـــا الجديدة
إنت جيت تقضي المصالح تنزع الشوك اللي جارح
من قلوبنـــا والجـــوارح نبقى دايماً روح سعيدة
نبقى دايماً يد واحدة وقت ضيق أو وقت شدة

نبقى قوة نبقى وحدة نبقى يوم أحلى قصيدة
يااللا يلا قــوم قــوام إنت للشعــر الصمام
علّـــمِ الكلمـــة التمـــام تملا أوزاننا العنيـــدة
في عيون شوقك حنان جاي يرطب لي اللسان
في المكان ويا الزمان يخلق الفرحة البعيدة
أنت شاعر بالمشاعر قلب صافي حبّته وافر
شغل مرهق مش مظاهر والأراء منك سديــدة
ياحبيبي إنت دايمـــــــاً قــــد حباك الله علماً
فارفـــع الأشواق سهماً واعطف الكلمة المفيدة
خيرات ياملء الصـــدور يا زهرة تعطي العبير
يـــا كرمة الشعر النضير يا آسراً عمري القصير
إنصت إلى قولي الغرير واسمــــع حكاوينـــــا

د. بيومي الشيمي

رئيس جمعية فرسان الفجر

ليلة حب

دي مصر الحـــب كالعـــادة
صبية حلــــوة ولادة
دي أرض الحب أرض عمار
وخيرات فيهـــا بزيادة
تلاقي فـــي العلـــوم علامات
وطب وهندسة كفاءات
ولمـــا قلـــت يـــا قلمي
تعالى نكمـــل الصفحات
بسرعـــة برق قال عمـــي
حبيبنا في الأدب خيرات
ومصر في دمه ياساده

وقلمي رح يقول حكايات
ولو عديت تقول مِيّات
وأبسطها اديــــــه دايماً
تساعد مبتدي الخطوات
عشان يعرف طريقه الصح
ويمشي فيه بكل ثبـــات
دا خيرات شعلة منآدة

لأن الحب فيه طابع
ولونه وطعمه فيه ميزات
نجمه في السما ساطع
منـــور للسبع سمـــوات
لحب الناس تمن غالي
ما يدخلش ميزان حسابات
أبويا المصري قالهالي
طريق الحب فيه خيرات
وليلة الحب دي شهادة

وانا بالحب باكتـــب لك شعوري بأبسط الكلمات
عشان الحب دا جيت لك ونـــا في أسعد اللحظات
وكـــل الناس بتشهد لك بطيبة القلب مش خباثات
لأن الأهل زرعـــت لك غيطان الحب ياخيرات
مشيت السكة بإرادة

وطول ما الحب مالينا حياتنا كلها بركـــات
ونيل بالشهد ساقينــــــا مزوقنا بصفا النيـــات
دي لقمة واجدة تكفينا ما هو إحنا كانا اخوات
وقدمنا المثـــل لينـــا حبيبنا وعمنا خيــــرات
دي مصر في دمه يا سادة
تعيش يا أنـــس ليلتنـــا يا رافع شأن كلمتنا
حروف الكلمة تشهدلك بأنـــك رمـــز سكتنا
يامبدع حســـن إبداعك رفع في العالي هامتنا
وانا وحبـــي بعتنا لك مع القبلات تحيتنا
دي لحظة حب بسعادة

هدايه محمود البهنساوى

أحباب

مبروك للواحد والسبعين
والكلمة سلام من غير تنوين

دلوقتى بقولها ومش بعدين
خيرات بيسلم ع الملايين

أصله الواضع قلبه ف كفه
يهرب من كد ابى الزفه

يكتب واضح مليان عفه
العقل القلب بيقول أنا مين

لما تتوه نسأل ويجاوب
ويسمع برهان ع الغايب

بيكلم أصحاب وحبايب
يضحك ويرجع للعمر سنين

زينب عبد الوهاب
رئيس جمعية ثقافة السلام الاجتماعى

مفيش تخلى

خيرات يا شاعر تفتـــح مشاعـــر
تكتـــب بقلبـــك والحبر واعـــر

***

خيرات سلامتك يعلـــى مقامـــك
وتعلـــى هامتك محلـــى كلامـــك

***

الشوق دعانى جيت لك يصلى
الفرح جانـــى والخير تملـــى

***

ونصوم .. نصلى وتخلى خلـــى
قـــولك .. مكانك مفيش تخلـــى
والقلب شاعر

عطيات عبد المحسن

تاريخ

في عيد ميلادك جيت اهنى
من جوه قلبى وباغنى

سبعين سنة منهم خمسين
شعر وصحافة وتمنى

يا بابا ده انت حبيب للكل
يجعل ميلادك ورد وفل

إذاعه .. صحافه بتشارك
وإبداعاتها علينا تطـــل

سبعين سنة يا بابا خيرات
راعيت مواهب بالألوفات

مالك هدف غير وجه الله
ف نقش أسامينا الصفحات

أستاذ لنا بتحب الناس
سقيتنا بالخبره الإحساس

كريه عنيك من بيجامل
لقريب أو صاحب وأخده حماس

خيرات يا اسم على مسمى
بتحينا نبقـــى ف لمســـه

خدمتنا خدمات بالكوم
يا عظيم ف حبك لك ذمه

آخر كلامى لك أحمد
وأصلى ع المصطفى أحمد

تلقى اللـــى بتعملـــه
فى ولاد أسامة وأخوه أحمد

معانـــا يا تاريخ

ربيع محروس زيادة

ساحات الرضوان

أسمع صوتك يا خيرات

صوت علوى النفحات

حرفك .. قلبك والنبضات

همسك .. نجوى للرحمن

روحك تسمو بالدعوات

زهـــر حدائق للإيمان

صوتك من بستانك آت

ترنو صوب النوبة .. تدعو

تشرق شمسك فى الكلمات

تبذر نبض حروفك .. أملاً

يسكن بيـــداء الوجـــدان

عبد يطمع فـــى مـــولاه

يسكب دمعاً حين دعاه

يكتب عن رحلـــة إنسان

بعد الغربة .. والسنوات

عاد لساحـــات الرضوان

شعر سعد أحمد زغلول

تكريم

خيرات عبد المنعم شاعر ... تشهد لجله جميع الناس
إنسان مخلص صافى النية ... عنده حقيقى أعظم الناس
خطواته ثابتة بعقل وحكمة ... ماشى طريقه بكل حماس
أبيات شعره غذاء لنفوسنا ... جميع أعماله ليها أساس
طبق لينا أصدق نظرية ... بحروف حلوه ذى الماس
خيرات عبد المنعم جندى ... قدام منا له شخصية
كل الناس تشهد على فنه ... وتقول عنه حقيقى هديه
أعماله فيها فنون بتأكد ... أحلام صافية كثير ورديه
قواعد التصوير عنده أساس ... أبيات شعره لها فاعليه
حقق حلم حياته وأصبح ... اليوم فارس له شعبيه
خيرات عبد المنعم فنه ... يشد قلوبنا بسرعه اليه
أستاذ كل كلامه بيحر ... طبعا كلوا عار فين ليه
افكاره تطفى النار الوالعة ... عشان الطيبه بقلب عينيه
يريح بال ويهدى انبين ... ويجمع كل الناس حواليه
خيرات عبد المنعم عمله ... اكبر شاهد لينا عليه
اليوم حفله لتكريم شاعر ... تعطى شهاده على الانجاز

خيرات عبد المنعم صورته قدام منا فى البرواز
حياته بسيطه بدون انانيه ها يعيش لنا كلنا استاذ
مشى قدامنا اجمل مشوار يعطى محبه لإخوه عزاز
احلى تهانى حفله عظمه بيها استاذنا اليوم فاز

شعر

إبراهيم سعيد عبد الفتاح



شيخ الصحفيين

كلنا جايين نادى الوافدين
وبنسأل مين يكرم مين ؟

رد المسئول بكلام معسول
بنكرم شيخ الصحفيين

جايين بنكرم بابا خيرات
المخلص جداً أوى وآمين

شاعر ممتاز صحفى واستاذ
محبوب من كل البنى آدمين

بدل الانجاز له ١٠٠ إنجاز
بيشجع شعرا وصحفيين

موهوب فى الشعر وفى المقالات
ما يحبش يدخل فى مجاملات

وطنى ومحبوب من كل الناس
ينجح لو خش الانتخابات

لو حتى قصاده م يدخل مين

بيحب الخير دايما للغير

وبيعمل خير طول الأوقات

ولو جيبت الخير من فوق الخير

م يكون الجمع سبع خيرات

فيه شعرا بتكتب فى التفاهات

وبيكتب هو عقيده ودين

لو م اكتب انا عن بابا خيرات

محتاج لكتابتى عشر دواوين

بيكتب فى الشعر كلام مدروس

وكمان فى الحكمه عبر و دروس

نفسى اقدر عن حبه اعبر

او اكتب زى ربيع محروس

كلمات مليانه بشوق وحنين

وتكون م القلب بدون تزيين

جايين بقلوبنا وبنحييه

جايين بنقدم حبنا له

وبنشكر اللى فى يوم نظم

هذا التكريم أو فكر فيه

واشكر احبابه واحبابى

واستاذه منكو وراحب بيه

واكتب على قلبى وعلى بابى

بأهواه وباحبه ومغرم بيه

بأهواه

وباحبه

ومغرم بيه

أحمد حسن عمر



تحيه الإعزاز

السيره اطول م العمر لو طالت المسافات
ولا حد ينس الفضل لو كان ف العمر ساعات
ولاحد ينس حبيبه لو حتى ف الواحات
واللى ف القلب غالى مـــا ينسش ابــــدا
واحنا على بنا علم تتهـــز له الرايات
تحيه الاعزاز للناس العـــزاز الباشوات
اللى فى الادب والفن ساقونا احلى كاسات
اللى علمونا فوارس ابو الفوارس خيرات
خيرات حبيبنا وعمنا وغالى كثير عندنا
ف قلوبنا له محبه واحلـــى الذكريات
اديب وصاحب قلم ورائــــد الندوات
وحضوره بيبقى فرح لكل الأسبـــــاب
اب كريم وصديق زيه مفيش هيهات
الكلمة بقولها حكمه وشعاره لما يقول
الحب نور وسكه بيخلق المعجزات

غريب موسى - الإسماعيلية

في قلوب الناس

وكأنك من كوكب تانى
ما فيش زيك فى الدنيا اتنين
بهـــوم الناس بتعانـــى
ياما شلت دموع وآنين
ضحيت بالعمر الغالى
ع الناس قضيته حزيين
ورويت بالصبر آمانى
وسقيت البنى آدمين
واكمنك مخلوق مش صدفه
ولا كنتش من مين وطين
معجون بالطيبة وبالعفة
والصعبة فى إيديك بتلين
بالكلمة تصحى قبولى
مدفون فيها الإحساس
وسواقى المين تدور
والجملة تكون الفاس
وزرعت الأرض البور
طرحت طيبة وإخلاص
ولا كنت مارد مسحور
غير كنف صحيح إنسان
ولا كنت رقم فى الدور
ولا كانش ليل آتمان
ورسمت طريق بالنور
مبرور بالخير للناس
حدت أحلمنا السور
عاشقة الآمل إحساس
ونسينا زمن مغرور
بيروس فى ولاد الناس
كان حضنك لينا قصور
وقلبك ابيض م الماس
لو قلت فى حبك دور
عنوانه فى قلوب الناس

أشرف طلعت محمد سليمان - البورسعيدى

رباعيات الديب

يا ألف وميت مرحبا — نورتو ياحضرات
نوركومـــلا قلبنـــا — رجاله مع ستـــات
الليلة فيه كوكبـــه — أحلى من الشربات
حفلتنا هي العروسة — واسم العريس حيرات

من فوق غصون الشجر — سمعت صوت كروان
بيغني غنوة فـــرح — وبيعزف الألحـــان
نادى بصوته الجميل — م القاهرة لأســـوان
خيرات دا روح قلبنا — وفارس الفرســـان

هاتف ناداني وقاللي — اكتب ياشاعر قول
خيرات ده شعلة نشاط — ونشاطه مش معقول
خادم جميع المواهـــب — أدب زجل وفنون
ياعم خيرات يا غالي — للفن إنت رسول

الربطـــــة بتكرمك — تستاهل التكريم
أصل إنت من مدرسة — بيرم وعمي نديم
كاتب أديب محترم — مؤمن برب كريم
باسم الحضور كلهم — باضرب سلام تعظيم

محمد الديب

خيـرات

الليلة ليلة فرح لصاحب الكرامات
والزجالين كلهم جايين عشان خيرات

زفو عريس الزجل بالطبل والمزمار
رافع رايات الزجل وبقى لنا بيه مقامات

" خيرات" بإيد خيره فتح لنا صفحات
فتح ببيان الأمل وبقى لنا فيه بصمات

في الرأي باب خصصه أسبوعي للأزجال
رجع كرامة الزجل على ساحة الندوات

خيرات جريء في القلم .. يكتب وعمره ما خاف
مايحبش الهلفته وبيكره الإسفاف

عاشق لفن الزجل طول ما الزجل هادف
يحمي كرامة الوطن ويناصر الأشراف

عصر الزجل زهزه نور على إيدك
كل الحضور يشكرك على تأييدك

للزجالين والزجل رجعت روح بيرم
والرابطة بيك تحتفل تكريمها ده عيدك

سليمان خليل سليمان

الشاعر الفنان

أخي الزميل العزيز الشاعر الفنان

والشعر والزجالين عمرهم إخوان

وانت في دنيا الأدب مشهور ياأستاذنا

الله يديمك لنا وتقول كمان وكمان

احلف بديني وإيماني وماء النيل

اللي رواني وخلاني أقول مواويل

قريت ديوان بمبي رجعني شباب تاني

اسمك علم واللي زيك في الزمان ده قليل

في معبد الحب طُفْت بيننا بالأنغام

وفاض علينا ضياك بالوحي والإلهام

وجبت م الغصن صحبة ورد بتلالي

" أحببتُ كذبك" ديوان بيغني أحلى كلام

خيرات ده إسمك جميل وفيه خيرات

وغالي عند الجميع وزينة الندوات

ولك موقف جريئة في كل أعمالك

يعني بحق وحقيقي بقيت لنا علامات

في كل موضوع كتبت بقدرة القادر
ووحي فنك وإلهامك سريع حاضر

نثرك وشعرك بسحر غريب بيجذبني
واشم فيك عبير الماضي والحاضر

الليلة بنكرمك علشان عظيم وكبير
أديب مهذب أصيل في معدنك وأمير

في اسكندرية وهنا مشهور من الإعلام
تكريمك واجب بكل الحب والتقدير

عثمان عفيفي (أبو شادية)

كل الحياة خيرات

لما طاوعني القلم إنسابت الأبيات

والصفحة صابها النهم للشعر والكلمات

سألت عم الكرم هو الكرم له أب

قام قللي أبويا الهرم خيرات

ده الأب والمدرسة ولغيرنا زين لخوات

في الرأي أوفى المسا واخد الحياة جولات

جولة تزيح الأذى والتانية تزرع حب

بيخف عني الأسى مشهور بنكر الذات

جابني إليك الشغف اللي أساسه حنين

الباء سبقها الألف وقفت بين لاتنين

لقيتها طلعت أب ياأبو الأدب الذوق

مرزوق أنا وباعترف إنك من الغالين

محلا جمال الأسم ماتقوللي مين سمى

كان داري إن الجسم حاضن لنا همه

سماك بأعظم صفة بيها اتوصف إنسان

بان كل ده في الرسم أصبحت في القمه

الخير ده اسم وصفة باتمنى تسكنِّي
الشر بيه أختفا هذب كمان فني

وانت العزيز خيرات جنبي وقريب مني
لك حق ساعة الوفا تتحط في النني

كلمة وفاء م القلم بتقوللي سطرني
يمكن تزيح كوم ألم دايماً موترني

من ناكرين القسم في زمن جاهول مادي
عدى ياعين الشيم في حبيبنا واتمني

ياعيني قومي اشرحي للي بيتخيل
وللجميع وضحي تلقي الغموض أيل

خيرات ده لو تلمحي قمره في ليل ليِّل
والقلب من مطرحي ميل حداه ميَّل

ياعاشقين القمر رغم انه عالي وفوق
النور ده لما انهمر أمر النفوس دي تروق

خيرات في جد وسمر غمر الجميع بالذوق
له منا أعلا النمر وتحيه من مرزوق

مرزوق محمد مرزوق

رابطة الزجالين

عاشق الموهبة

جمَّع معايا الخير تلقى الحبيب خيرات

غرِّد يا أجمل طير كتَّر من الصلوات

معطاء تحب الغير يعلى بين السوات

عاشق لحسن السير ع الرأي لك بصمات

طاير بلا جناحين يا عاشق الموهبه

أول لقا كان فين؟ ده ماكانش في المكتبه

فاكر يا نور العين؟ مقابلتي بمرحبا

فـ عكاظ ومن ذى الحين أرواحنا مستقربه

أنا جيت أشارك الكل كعضو في الرابطه

يا عقد ورد وفل ذدت النفوس غِبطه

ذوقك علينا يطل ما تحبش الواسطه

صعيدي عدو للذل للزجالين أُسطى

شكراً يازجالين على عشقكم للوفا

فرَّحتوا قلب حزين حاسس معاكوا بدفا

ياللي انتوا معروفين بالحب تمحوا الجفا

صاحب القلم الرزين صحفي بلامسمه شفا

وتحيتي م القلب للطلبة الوافدين

غلِّفتها بالحب والمسك والرياحين

لكل بنت وشاب بالعلم متميزين

ودعايا لك يا رب لأهاليهم يعودوا ناجحين

ربيع محروس زياده

عضو مجلس إدارة رابطة الزجالين



ألف سلامة عليك

ألف سلامة عليك يا حبيبي. ألف سلامة عليك

كنت اتمنى أتألم ألمك ولا أشوف دمع عنيك

قول لطبيبك لما يعالجك يكتب برشام لينا

خليه يكتب لينا مُسكِّن علشان ألمك فينا

وكل قلوبنا بتدعي يا غالي إن الله يشفيك

قول لطبيبك قبل ما يكشف إني عليك مشغول

وإنك لما بتمرض بأمرض أنا وياك على طول

علشان حبك شاغل بالي وقلبي ده عايش بيك

لما عرفت إنك تعبان وكل حبايبك من حواليك

قمت سألت على العنوان علشان اقدم روحي إليك

وافضل جنبك ،احضن قلبك وافرح لما الاقيك

عاوز تعرف يعني غلاوتك عندنا شكلها ايه؟!

إسأل قلبنا هو هو يدلك إنت الغالي عليه

وانت الفاتح بيتك لينا قلبك قبل إيديك

ألف سلامة عليك والمؤمن دايماً كدا منصاب

وربنا يجعل ده في حسناتك اجر كبير وثواب

وعاوز تعرف مين أحبابك بُص قوام حواليك

أحمد حسن عمر

دانت لك فى قلوبنا عرش ولك وطن

يا للى اسمك جمع للمعنى الجميل
يا للى نقبك فيه صبلة بينك وبين ربن النعم

الكلام اللى انت من قلبك كتبته
كان بعيد عن كونه شعر
كان دعا .. كان تراتيل السكينة
شمس بتحمص قلوبنا من العطن
وبرايات الحب بتأسس وطن
الكلام اللى انت من قلبك كتبته
زى ما يكون مزامير من عهد دواد
زى ما تكون تسابيح من بق رابعة
جاى بترسم سهم بيشاور لروحنا
ع الطريق
جاى تاخدنا معاك لفوق
والقصيدة معاك بيقى .. شكل تانى
شكل ما يهموش قوافى أو بحور
أد ما تهمه ان تبقى حروفه نور

أد ما تكون السطور .. حزمه سهام

أو سبع حصوات تصيب

قلب الخطايا والآثام

دانت بتخلى الكلام يتوضى وانت بتنطقه

والمعانى تصلى حاضر ع الورق

أى شاعر لوها يجمع شعره يعمل بيه ديوان

لكن انت .. لوها نجمع كل شعرك

ها نلاقيه فى إيدينا سبحة

ما انت شعرك .. كله ذكر وفيه تجلى

فيه شعور شفاف يخلى الناس تصدق

إن لسه الدناي فيها حد طيب

إن باب الله قريب من قلوبنا

والأمل فى الله كبير

اعذرونى لو كلامى كان فقير

أو لسانى كان ملقلق حبتين

هما دول الكلمتين اللى ف جرابى

أصلى عارف

إنك احلى من الكلام ومن القصيدة

مهما أقول عنك

ها تفضل كلمتى ساذجة وبسيطة

بس وحياة الكلام اللى انت من قلبك كتبته

إحنا من جوانا بنحبك وجوه قلوبنا لك عرش ووطن

من زمان .. والحب بيننا لمنتهاه

من زمان .. قاربين كلامك فى الحياة

من زمان .. بتمد ايدك

للبراعم .. والعصافير الهزيلة

أد ايه سيرتك جميلة وصفحتك آخر بياض

من قلوبنا .. لك يا خيرات التحية

كل عام وانت بسلام دايما جميل

كل عام وانت وحبابيك طيبين

مش عايزكوا تسقفولى

يكفى انى اسمعكموا بتقولم آمين

مساء خيرات .. يا خيرات المحبة

يا شيخ فى السن لكن كلمتك شابة

لا بتحب البذئ فى القول ولا السبة

يا قلب براح .. بحب المعرفة اتعبى

ناداك النور .. وقلبك بالهدى لبى

يواجه ريح .. على الدين الحنيف هبة

تركت مشاغلى أنا وجيت لك بطيب خاطر

فلو تسمحلى اسيب القافية واتشاطر

واعبر عن مشاعرى نحيتك حبة

عبد الناصر حجازى

بورسعيد

يا شايل من عنينا دموع

يا شايل من عنينا دموع — وصوابعك قدتها لنا شموع
الخير فى الكلام مفرد — لكن فى اسمك لقيته جموع

بداية درب لمواهب — بوطن تحسن وتصاحب
واخدنا كلنا فى حضنك — شيخ الفن يا راهب

يا صورة للبلد حره — يا رواى بذرة الشعرا
كتبت النصر غنيوه — تنور فى طريق بكره

وجينا نشوف قناديلك — بصوت الحب نعليك
وادينا اليوم فى تكريمك — يا شاعر يا علم جميلك

ياساير ف طريق النور — يا بسمة ف حروف و سطور
دامعها راح أقول عنك — كلامى نقطة ويط بحور

علاء رزق عبده
عضو مجلس إدارة نادى أدب منشية ناصر

يا أبو الأبطال

يا بابا خيرات .. يا أبو الأبطال
يا مربى باديك أجيال
سمعت عنك كلام جميل
قالوا انك شاعر كبير
سهرت أفكر فيك طول الليل
قالوا انك راجل همام
قالوا عنك أحلى كلام
دى حقيقة ومش خيال
ولا كلام بس بيتقال
يا بابا يا خيرات يا أبو الأبطال
جتلك أختك ويا أخوك
جالك ابنك ويا أبوك
وكمان كتبوا عنك أحلى كلام
أنت قدامنا واحنا وراك
إحنا النهاردة بنستناك
الكل قال هيكرموك

يا أمير عصرك واوانك

كلنا بنتكلم بلسانك

الكل جالك فرحان بيك

الكل جالك بيهنيك

يا بابا خيرات يا أبو الأبطال

يا أب مثالى

هدى رزق جلال



الليلة ليلتك

الليلة ليلتك يا بطل البــدر فيــه اكتمل
والكل فرحان منتشى طايرين بأجنحة الأمل
جايــن بورده يدنــا وت بقنـــا عطر الفل
من بحر علمك يا علم كله شرب منه ونهتك
يا شمس بيضة منورة نورها عن العين ما انعزل
خيرات وخيرك غمنا ما تتركنا ايه العمل ؟ !
مهما عملنا مستحيل فضلك يوفته الأجل
دايما تمللى جنبنا دايما ساندنا كالجبل

عبد الرحيم سعيد صالح

إلى خيرات

اسمع صوتك يا خيرات
صوت علوى النفحات

حرفك .. قلبك والنبضات
همسك .. نجوى للرحمن

روحك تسمو بالدعوات
زهر حدائق الإيمان

صوتك من بستانك .. آت
ترنو صوب التوبة .. تدعو

تشرق شمسك فى الكلمات
تبذر نبض حروفك .. أملا

يسكن بيداء الوجدان
عبده .. يطمع فى مولاه

يسكب دمعا حين دعاه
يكتب عن رحلة إنسان

بعد الغربة والسنوات
عاد لساحات الرضوان

سعد أحمد زغلول

كلنا ابنك

جمال ابنك إيهاب ابنك وكل الناس يا بابا ابنك
فلا نقدر فى يوم نقدر ولا نقدر فى يوم نهجر
ولا نبعد فى يوم عنك
وده لأنك مر بينا وزارع غيط وفا فينا
وخيرك عاش مغطينا وياما شربنا من فنك
وكل الناس يا بابا ابنك

بندلع شويه عليك وآيه يعنى نقوم تزعل وتحرمنا
ف وقت الشدة من غيرك م يسمعنى
ومين فى الوقعة ميعينا
ومين غيرنا فى يوم فرحك هـ يغزل فرحته حنه
ومين غيرنا م يفـــرح لك يا أحلى طريق مشيه جيلنا

يـــا نخله عاليه مليانه ونرمى الطوب وتدى لنا
منا كل إحنا من تمرك ونلجأ لك مـــا تخذلنـــا
ودا قدرك نكون قدرك ونفرح لـــو تكون بينا
ونتعلـــم كتـــير منـــك خيوط فى الايـــد بتغزلنا

يا مدينا متين فرصة — عشان ف النيا تشهرنا
وقدرك اننى ننسى — وصيت الشهرة يسكرنا
وفيه منا اللى عض الايد — وفيه اللى نسيك وحزنا
وفيه اللى نسى خيرك — وراح يجرى على غيرك
وفيه اللى خان وجننا

فخذ من قلبى الف وسام — والف شهادة ممضية
باشوف الناس بقلب رخام — واشوفك بحر حنيه
يا بحر كبير ومليان خير — واحنا يا دوب مراكبيه
فمين يقدر يكون زيك — جميل القصد والنية
ومين يقدر فى يوم يوصف — جمال حسنه فى اغنية
فقوم برسالتك الحلوه — وسيبك م القلوب ديه

أحمد حسن عمر

بتعلم منك

بتعلم منك يا سى خيرات
العيش فى تبات
واتكلم عنك فى مناسبات
تحتاج كلمات
اصل انا من صفك غاوى
حاجات تتقال بثبات
واتعلم منك
بتعلم منك اكون إنسان
ولا اكون خوان
واغزل من همك توب
الفرح لغصن البان
اصل انا من دمك غاوى
امان وفى كل زمان
بتعلم منك
بتعلم منك اكون فنان
ولا اكون فتان



وانحت فى الصخر قلوب ولسان

وعيون بستان

يا اصيل اكمنك بحر حنان

يروى الإنسان .. بتعلم منك

بتعلم منك اكون حساس

ولا اكون وسواس

واعزفلك عود بوتر من ماس

ولكل الناس

يا امير الجود والحب اساس

قلبك وناس بتعلم منك

بتعلم منك اكون رسام

مش بس كلام

وارسم على بابك أغلى وسام

ولا أقولش بكام

واتكلم عنك احلى كلام

وفى حجرك انام واتعلم منك

بتعلم منك اكون مسئول

ولا اكون مجهول

واحلفلك انى وحش وغول

على كل عزول

يا خميلة وضلك عرض وطول

انا قد القول بتعلم منك

بتعلم منك اكون موجود

ولا اكون محدود

واكتب وبستنك عمرى يجود

على كل وجود

ده الحب فى قلبك مالو حدود

وانا بيك موعود بتعلم منك

بتعلم منك اكون بعاد

وعمرى فى سنك احلى ميلاد

مولود بميعاد

وسنى وعمرك اسمى جهاد

وفى اى بلاد يتعلموا منك

بتعلم منك اصون العرض

ما اخون العهد

واصنع منشوك الصبر الورد

وادى الفرض

واندهلك دوغرى يجبنى الرد

مرسوم ع القدم بتعلم منك

بتعلم منك اكون خيال

مايهاب اهوال

يا جميل اترنك عاشق الخال

وبدون خلخل

ح اعمل من قطنك نول وغزال

يكسى الاجيال واتعلم منك

بتعلم منك اكون بحبوح

ولا اكون مجروح

واعمل من حزنك وجه صبوح

وكتاب مفتوح

وجرامى فى طنك عاشق الدوح

ابدا ما ينوح واتعلم منك

عبد الباسط الغرابلى

رئيس نادى أدب مدينة السلام

خيرات معانا

مفتتح

خيال وراكـــب فـــرس يطوى الطريق مسافات
عينيـــه علينا حـــرس تلاميذه يا ناس ألوفات
فكـــر ه دا نبـــع الادب اسمـــه تاريخ لو ينقلب
فداه ييجى مليون رجب ويعيش فى القلوب خيرات

(خ) خال وقالوا الخال والد والأب حنانه عمره ما ماتْ
(ي) يمد إيده لاجل يساند يسقي الأمل للكل كاسات
(ر) رجب بيقول والقول خالد خيرات معانا ،معانا خيرات
(ا) اسمه معكوس تاريخ شاهد عنده ياما كتيـــر حكايات
(ت) تلاقيه لجناحه كدا فارد فارش حفلة على الندوات

(ع) علَّمة وعلمه في الزايد سيالته مليانـــة بالنفحات
(ب) بيكافح طول عمره ويكابد وجوده يحل كتير أزمات
(د) دواب يشفي المعنى الراقد بين السطور يتلوى آهات
(ا) اراهن في مصر أي ناقـــد يمسك عليه تلات هنـــات

(ل) لايوم تلاقيه في جــو فاســد   **أو طواولة نميمة في الحفلات**

(م) ملاك نوره هايفضل قايد   لاجل ولادنا صبيان وبنات

(ن) نصير للحق ودايماً حامد   وكاسر شوكة كل الإتاوات

(ع) عاشق في محراب الفكر عابد   إبداعه طقوس على الصلوات

(م) ما انا بختمها وانا قاصد   حبيب قلوبنا بابا خيرات

رجب محمد حسين



معلم الأجيال

كاتب وصحفي قدير ، ومعلم الأجيال

قلمه كتب ف الخير كتب ف كل مجال

وهب حياته للغير ، واتحدى أي محال

خيرات مالهش نظير أب وعم وخال

ليه باع مع الندوات على أعلى مستويات

واما يقول خيرات تسمع بقا الآهات

والكل مصغي إليه ف الشعر أو حكايات

تكريمه نفخر بيه ونعلق الزينلت

خيرات ياسم كبير معروف بكل مكان ..

قلمك دا له تأثير في كل آن وأوان

ماهو إنت لينا الأب ، وقلمك كتب ألحان

والليلة يوم عرسك خيرات يزين بستان

حاتم حسين

شاعر وأديب كبير

والله تستاهـــل التقديـــر	وايديك تتلف في حرير
خيرات واسم على مسمى	واسمح لي أقول إنك سفير
مبدع ولك باع في الساحة	وأدبك غزير كله سماحة
شاعر حقيقي وصحفي قدير	وفي الحياة واخدها سباحة
مشتاق وأشواقي لك بتزيد	مهما أكون هنا ولا بعيد
كفاية إني اسمع صوتــك	فوق الجريدة أو في البريد
بدعوة أو من غير دعوة	كان لازم أحضر الندوة
أهني فيها يــوم تكريمك	واشرب معاك فنجان قهوة

السيد عبدالسلام



سيمفونية حب

من شط القنال الجميل

كلنا جينا نرد الجميل

بابا خيرات شهم وأصيل

قلوبنا ليه دايماً بتميل

راجل طيب قلبه كبير

قلمه وفكره له تأثيـــر

بابا خيرات من أهل الخير

دا خيره علينا كتيـــر

بنشوة قلمه ارتويت

والنهاردة بينكم أنا جيت

أرد له بعض الجميل

ومعاكم سيمفونية حب انا غنيت

يا حبيب الكل مهما طال البعاد

مجمعنا ف أحلى معاد

بعد ما زاد الوداد

انت لينا الخير والزاد

صابرين عبد العزيز (الإسماعيلية)

في حب خيرات

يحلو الحوار مع الأديب الملهم

بجمال سيرته وشدو قيم

هذا الحبيب يشوقني بصفاته

وأبيت أسهر في انتقاء المعجم

لكنما "خيرات" ألهم ريشتي

أدبا وتبيان يفيض بلسم

وتفجرت طاقات شعر هادف

يختال بين أصالة وتقدم

أهدي به أغلى الرفاق كطاقة

رفافة بعبير قلب مسلم

ملك القلوب بلطفه حتى غدا

علماً تربع فوق هام الأنجم

نهر يفيض على الطبيعة هادر

يسقي السهول نرتوي في المسم

قد كان شمساً بالضياء توهجت

طلعت علينا في الصقيع المظلم

وبراعم الشعرا تاقت للعلا

وحنا عليهم مثل ظل ملهم

في الوافدين تعانقت أرواحنا

وسعى إليّ بقلبه المتبسم

وأفاض في ذكرى بأروع ندوة

فخطوت في ثقة بفضل معلمي

ذا شاعر ملك البلاغة والنهى

ينساب بالإبداع دون توهم

في قلبه مجد العروبة شامخ

ويفيض بالنغم المهيب الأعظم

والملحدون تطاولوا في حقنا

واستهدفوا شرف النبي الأكرم

وعدا على الإسلام كلب نابح

جرح الشاعر بالهراء المؤلم

ما أضمروا غير الدمار لديننا

حتى عتوا بسفالة وتضرم

" خيرات" قم جرد حسامك كاتبا

مدافعا عن شرعنا عن أنظم

لك في الصحافة منبر متميز

وسياسة فتكت باعة مجرم

لن نستكين لهجمة مدسوسة

وسعي الحواة بكل وغدٍ أرقم

إنا سنشعلها حريقا كاسحا

للمارقين وحقنا لم يهضم

سنظل نحفظ ودنا ووفاءنا

للفارس المتمكن المترنم

هذي أزاهيري نظمت حروفها

أهدي بها " خيرات عبدالمنعم"

محمد حسن داود



خيرات جامعة وعلم

سألت أهل الحكم إيه اللي يجلي الروح

وإيه يشيل الألم ويفرح المجروح

قالولي قلب كبير عمران بحب وخير

خيرات دا جامعة وعلم أنا قلت ياللا نروح

شيخ العرب مع خلانه تلقى الوفا فيه عنوانه

نجوم تنور علشانه وأب روحي لكل الناس

من الصعيد الجواني كلامه طبيب خلاني

ناديت ياأهلي و خلاني ، خيرات بطل مليان إحساس

للكل فاتح أبوابه كلام بيتقال ف غيابه

كترت وزادت أحبابه صاحب قلم وكأنه رصاص

في الأي فاتح صفحاته ، في الجد بنلاقي صفاته

كرَّس لنا كل حياته ، علِّمنا إيه معنى الإخلاص

دايما يقول للغير اسعى ، الدنيا من حواليك واسعة

قبل اما تلعن قيد شمعة ، والناس تشيلك فوق الراس

فهِّمنا معنى الحرية ، وإيه حدودها الأبدية

علِّمنا فن التغطية ، علامة كان دايماً نبراس

طيب قوي وساعات حاسم، له رأي في الشعراء حازم

رغم التعب تلقاه قايم يفتح فصول ويدق اجراس

خلص الكلام ولا وفِّينا ، نديه ولو جزء علينا

يا رب خليه وسطينا ، زي القمر بتحبه الناس

يسري حنفي

خير الكلام ما قل ودل

لما تضوي الكلمة .. في قلب السكات

لما نور الفجر يبقى .. نبضه إبداعت

وشمس منورة الرأي .. منسنـــوات

يبقى قلب الخير .. اسيمه خيـــرات

يبقى قلب الخير ..بابا الحبيب خيرات

شريف عبدالرحمن

إقرار

إن كان شعري عطره من زهرةٍ

فواحة بأريجها المتبسمِ

وعلى رُبى أوراقها سكب الندى

ألحانه من بلبلٍ مترنمِ

وسقى الزمان كئوس سحر بيانه

ببلاغة الألفاظ عند تكلمي

أوْ كان فُلكاً يهتدى بشراعه

بين الحروف وبحرها المتلاطم

حاشاه يوماً أن ينافس شطرة

قد قالها " خيرات عبدالمنعم"

هذا لأن عطاءه بالشعر يحـــ

ويه انبلاجٌ من ضياءِ الأنجمِ

جابر الزهيري

رئيس نادى أدب منشية ناصر

عيد ميلادك

النهارده عيد ميلادك يا همام

قول لي عندك كام سنة جاوب أوام

اللي حاسه واللي شوفته إنك انت لسه شاب

وان قلبك أصفى قلب وانك انت قصر حب

والكلام اللي انت قلته أحلى من كل الكلام

ياللي فاتح لينا قلبك ، ياللي زارع فينا حبك

احنا إتعلمنا منك معنى كلمة إلتزام

جوه صفحة إبداعاتك كلنا عاشقين صفاتك

وانت بالأحضان بتكتب والحروف فيها ابتسام

شوف حبايبك شوف رجالك ، النهاردة الكل جالك

ورده بتلون في شالك لحن حب وإنسجام

بص شوف فيه مين قبالك الأديب أحمد زحام

والحبيب ورداني ناصف،والنسور تهديك سلام

إنت عاشق للغلابه ن واحنا بنقول لك يا بابا

مهما نعزف ع الربابه مش ح نوصل للمقام

وانت صاحب كلمه صافيه ،.. كلمه وافيه

كلمه باقيه ع الدوام ..

كلمه عايشه جوه روحنا ..كلمه بتداوي ف جروحنا

شمعه بتنور ضلام

وانت صاحب ميت رساله ، انت وحدك ألف حاله

قلبي بيقولك تعلى واحنا نضرب لك سلام

عيد ميلادك عيد ميلادنا ، احنا ليك بس اتوجدنا

انت فخر لنيل بلادنا

وميت تحية وميت سلام

أحمد حسن عمر



عمنا خيرات

عمنا خيرات زجال وشاعر وصفي قديم
صحافته واضحة وصريحه خاليه م التعتيم
صديق لكل زجال وشاعر كاره لكل لئيم
مكانته جوه القلب أكبر من التكريم
يارب تديله صحه وعافيه ما يبعد يوم عننا
وحياه طويله وجميله ويبقى دايما وسطنا
ويكون عزانا في ألمنا ويكون معانا في فرحنا
يا فارس الكلمه دايما وفي الزجل عمنا
الكلمه من غيرك انت ناقصه ماتكملشي
والعشره من غيرك انت عشره ما بتدومشي
والحب من غير حبك تايه مايعرفشي
دا انا شايلك في نن العين وقافل عليك رمشي

سعيد قلدس



بابا خيرات

يوم عيد ميلادك هنا ، أنا جاي أقول كلمات

من جوه قلبي أنا ، مالحس والنبضات

خارجين من الأوردة لجل العيون بالذات

بالمسك عطرتهم وبأجمل النسمات

عيدك دا عيد الهنا والسعد والخيرات

سنه حلوه ياعمنا مليانه بالدعوات

يشفيك قوام ربنا ويفرج الكربات

وتعيش كمان ميت سنه تبعت لنا النفحات

وداحنا نجيلك هنا ونقيد لك الشمعات

دا الرأي بتقول لنا إنك من العلامات

البارزة في عصرنا وحكاية م الحكايات

أنعم عليك ربنا زادك إيمان وثبات

كمل رسالتك لنا دوَّر ولف وهات

معظم كلامك حكم في الشعر والروايات

مالي قلوبنا نغم متنظم المقامات ..

سعيك أكيد نشكره ما توفيهوش كلمات

طول الحياه نذكره صاحب الجميل خيرات

أشرف عطيه البلتاجي

بابا الغالي

علشان بابا وْ غالي عليَّ أنا احترت أجيب له هديةْ
واحسن حاجة يا بابا اعملها إنــي أغنــي بْلحن بهيةْ

واجري واقولك عيدك عيدي ياللي سكنت فْ نبض وريدي
ياللي ساعدت وخدْت بْإيدي ياللي وهبــت النور لعنيةْ

إتعلمت الحب دا منك واتعلمت كتيــر مــن فنك
أنا مش ح اقدر أبعد عنك طول ما باعيش أيامي الجايةْ

صادق واضح أب أمين دايماً ترعــى الصحفيين
شعرا وفقرا وناس تانيين قلبِ كبيــر مليان حنيــةْ

شايف رغم العمر شبابك حاسس كل الناس أحبابك
بس أنا عاوز أسأل مرةْ مين بيحبك زيّ إيهابك
مينا تربى وعاش في رحابك مين كان حبه لحبك غيَّةْ

إيهاب الشيوي

مطرب

في عيد الميلاد

كل سنـــة وانت طيب وعقبال ١٠٠ سنةْ
خيرات يابو قلب طيب أشوفك في خير وهنا
ودايمـــاً إنـــت قريب والكل معـــاك هنا

***

معاك كمان الأحبـــاب الكل فرحـــان بيـــك
يـــا فاتح كل بـــاب بالحـــب بنـــلاقيـــك
أولادك وكمان أصحاب وانـــا معاهـــم أنـــا

***

بتدي وبتـــدي كتيـــر وعمرك ما قلت هات
وصغير علـــى كبيـــر وألاقيك بتقول سلامات
ودايماً إنـــت نصـــير لـــواحـــد يـــامـــا عنَّا

***

يـــا رب يـــدوم عليك حـــب كـــل الناس
والكـــل كمان حواليك بالحب كمـــان تتباس
والعيـــد الجاي ألاقيك في كل الندوات وهنا
كـــل سنة وانت طيب وعقبال ١٠٠ سنـــةْ

سعيد عبد المنعم

خيرات

اسمـــــه خيـــــرات
أو تتقـــري خيرات

تشوف فيه الصحابـــه
وف جلستـــه نفحات

خيرات د إسم وصفـــة
نفسه عزيزة منصفة

في الخير تملي عاصفة
ولـــه معـــاه حكايات

دايماً في الخير بيبنـــي
وجلسة في العمر تغن

طمعاني قولي يـــا بني
ويخصنـــي بكلمـــات

كلامـــــه يـــا محـــلاه
فرحان عشـــــان وياه

مـــــا بقولش غير الله
يحفظه م العثـــــرات

في وجوده الجو بديع
شكراً يا عـــــم ربيع

يـــــا رب يـــا سميع
إجمعنا في الجنـــــات

عنتر عشري

شمسه ما تعرف مرة غروب

نجم الليله ياناس شربات   حب ف حب تشوف خيرات

قضى حياته ... بينا وكانت   رحلة عمر أفراح وآهات

***

ياما مشينا معاه في دروب

كنا فرادى .. أو في جروب

شمسه ما تعرف مره غروب

حب حقيقي بدون صفقات   حب ف حب تشوف خيرات

قلب كبير بيحب الناس

هوَّ فْ ليلنا قمر وناس

ود وحب .. مع الإخلاص

أصل الحب ما بين الاخوات   حب ف حب تشوف خيرات

عمره ما يعرف مره يعادي

أصله بيعشق حب بلادي

لف معانا ربوع الوادي

خد بإيدين صبيان وبنات   حب ف حب تشوف خيرات

محمد فؤاد رفاعي

إلى بابا العزيز

نشتاق له ساعات .. نحتاج له ساعات

فاهم لقلوبنا بأي لغات

اسم على ما يسمى .. سبحان من سمى

إيده الممدودة بالخيرات

يرفع بيها عن كتفك همك   وف حرحك بحنانه يضمك

بيمد إيده لفكر جديد   ولشمعة لسه بتتولد

بعد الأمل ما يكون بعيد   تلقى الأماني معاه ابتدت

وان شاف تايه بيساعده   ويكون علشانه دليل

يرسم بإيمانه السكة   وبحب الله قناديل

وجميل في هدوءه وطبعه   قلبه مليان حكايات

طبعاً كلنا عارفينه   ده أكيد باب خيرات

ويحلى الإسم والمعنى

ياما بنتكلم يسمعنا

دايماً على حبك تجمعنا

عدت في حياتك ياما حاجات .. ياما خدتنا معاك حكايات

توهتنا بكلام العشق .. دوبتنا بالتوبة معاك

بابا خيرات .. إرفع إيدك .. ربي يزيدك

عمر بفرح .. ياللي عيونك .. نور في جبينك

دقات قلبي إليك دعوات ... جايين يوم عيدك

ويارب يزيدك .. وتعيش لينا بابا خيرات

عبير مصطفى

كلمة من القلب إلى بابا خيرات

بابا خيرات .. من يوم ما عرفتك ..،

والخيرات هلله عليه

من أول ما اصحى الصبحيه

لو كنت بنام .. كلمات بتطوف بحروف

في اليقظة ودؤيه أحلى منام

أهديها لأحلى سطور من نور

غلى صدر حياتنا المصرية

أم اللمسات

في عيون الصفحة الأدبية

ميت ألف محبة و تحية

بابا .. خيرات

محمود الحواش

مش محتاج لقصايد تمدح

مش محتاج لقصايد تمدح وتقول عنك كلمة يا بابا
صيتك مالي الدنيا بحالها من أمريكا لطوكيو لطابا
وانا حثبت لك صدق كلامي وان قصيدتي مهيش كدابة
كلمة بابا لمين اتقالت من شعرائنا طبعاً ليك
كلمة بابا لمين اتقالت إلا لبابا من قبليك
كلمة بابا دي ما بتتقالشي ف طوكيو يابابا
وف أمريكا وف أسبانيا .. وأديس ابابا
وبتتقال في الدنيا بحالها حتى ف طابا
يعني الدنيا لما تقولها تبقى الكلمة أكيد قاصداك
ياللي اديت للكلمة أصولها .. ياللي حبيتها هنا وهناك
طب مين بابا غير خيرات .. كلمة اتقالت ليك بالذات
كلمة بابا يعني محبة .. يعني مودة يعني حنان
كلمة بابا يعني مشاعر .. من يملكها يكون إنسان
واحنا كبير من قبل صغير .. ليك بنقولها
وانت الناس دي بحالها قولي ... مش بتعولها

وان جه حد ف مرة وسألك .. مش بيلاقي برضه إجابه

تقدر بقى دلوقتي تقولّي .. لما أقول إنك مشهور

وانك مالي حياتنا بنور .. وانك أعلى وأكبر سور

وانك وسط الكون بتدور .. تملا الدنيا عبير وزهور

وانك بتسكنا قصور .. وانك نور على نور على نور

تبقى الكلمة دي فيها نفاق ... أو تزوير أو سوء أخلاق

واللا أنا باقصد بيها خطابه .. قولي بجد يا بابا

أشرف عطيه البلتاجي

بابا خيرات

مهما قلت عنك يا بوي إيه ما قول
غير اني ادعي ربنا عمرك يطول
واحنا معاك يابوي تملي في انجاز
الكلمة عجين ايدك وانت لها خباز
دايماً طريقك نور والنور يجمعنا
يارب يجمعنا تملي ف ميلاد الأستاذ
زرعت فينا الخير يا وش الخير بكل صفات
زرعت فينا الضمير وباعدته عن اللي مات
عشقنا النور بصفاته وصفاته فيك بالذات
نعم الأب والأستاذ والشاعر يا بابا خيرات
ابوي خيرات يا ساكن قلبي وقريب
ياللي عشقت الأدب والعشق بيشيب
فرحتنا بيك في ميلادك حنشوفها ف كتيب
يبقى معانا وتبقى كل سنة وانت طيب

حشمت الصادق

مقام ابنك

قالوا الخير له تاريخ .. قلنا التاريخ خيرات
زارع بذور المحبة جاني لينا ثمرات
بيده مادد نور عشقاه قلوب قمرات
واللي يفكر يوم .. يلقى إيدينا جمرات

***

بالخير والحب ويا الأدب دايماً مجمعنا
وقت الشدايد طرف عبايته ماسة مدامعنا
وكل كلمة يقولها تلاقيلها في القلوب معنى
دا ف وقت الصفا تتوه الروح جوه جامعنا

***

إن شد بينا الضيق تلاقيك طبيب جراح
تلاقي دنيتك مليانة خير وبراح
واللا في يوم راح تندم وتقول ع اللي جه راح
بإيديك تطبطب علينا تشيل من قلوبنا جراح

***

فارد عبايتك يا بطل والكل هنا يجيلك

يتمنى يلمس طرفها يضوي بنور قناديلك
ولما تزيد الهموم ألاقي الكل اي يناديلك
تبكي القلوب قدامك مشتاقة طرف منديلك

* * *

فوق السبعين ومادد روحك فدا دينك
في صلاة وتهجد وسط الليل سادد دينك
لا في يوم همك مال ولاعديت فدادينك
جايين بالمحبة نرمي الروح حدا دينك

* * *

محلاك ياملاك لما تعتذر لإبنك
وان دل يا أصيل يدل على صفا لبنك
حلفت لعلي الضريح وبيدي أنا ابنيلك
أصل مقامك عالي عليَّ مقام إبنك

علاء عبده

إسمحلي أدعيلك

علشان خاطر إنت الأب وإنت الأخ ،
وإنت الصاحب وانت الحبيب
إنت الأغنسان الحر الأصيل
والشاعر والصحفي والأديب

إسمحلي إدعيلك دعوه وادعي معايا ربنا يستجيب
الشمس تغيب لوعايز كدا بس انت بقى عمرك ما تغيب
ربنا يخليك ويبارك فيك ويقطع من عمري ويديك
ويخلي العافية شديدة معاك ويقوي عزيمتك ويقويك
ونشوفك دايا عال العال ونقول كلنا ربنا يحميك
ويزيد إبداعك يا خيرات ويعلي مقامك ويعليك

أحمد رزق الفيومي

عيد خيرات

اتجمعو يـــا ولاد	هيصـــو يـــا بنـــات
دا أجمـــل الأعياد	يوم عيد ميلاد خيرات
قولو ســـوا كلكو	غنوة نقولها سعـــات
يادنيا قومي افرحي	وفرقـــي الشربـــات
دي الليلة ليلة فرح	وعيد ميـــلاد خيرات
حلف القمر ما ينام	الليلـــة دي بالـــذات
واحنا كمـــان كلنا	هنقول كلام وحاجات
تملا القلوب أفراح	وترجـــع الذكريات
دي الليلة ليلة هنا	متجمعيـــن كلـــنـــا
ويارب دايماً سوا	فـــي عيـــد خيرات

إيمان عبد الفتاح وهبه

تحية واعتزاز

انا جايه من شط قنالي لعيد خيــرات الغالــي
عمنا وتاج راسنا وهو نبراسي ونبراس أجيالي

في عيدك الواحد والسبعين تكريمك محناش ناسييــن
واحنا وأحبابك جاييـــــن وانت الغالي يا نور العين
شفنا زهور من طرح ايدك جنه يا عمنا من حواليــك
باللي شايلنا جــوه عينيك تسلم وتعيش ربي يخليــك

صابرين عبد العزيز

خيرات اسم جميل

خيرات يااسم جميل	والاب عبد المنعم
يا ابن البلد ياصيل	دا الرب لك منعم
اسمك جميل بصحيح	نادر الوجود منه
جميع الصفات الحلوة	الاســـــم بيضمه
يابو التاريخ معروف	لك بصمات في الادب
بتقول كلام مألوف	ولا تعرف طريق الشغب
خيرات يا عبد المنعم	يا مربي كتير اجيال
في الساحة لك اولاد	وكلمهم دا فوق العال
يا صاحبت الجلالة	انجبي ناس بصحيح
الاسكندراني والهواري	عينه مع التصحيح
بيقولو كلام بلأدب	وبيشتروه الملايين
ذي سلاسل الذهب	بيصلحو به النمين
خيرات يارائد الادب	لك صفحة في ومعروف
بتقول كلام الحق	ولا تعرف طريق الخوف
بتقول كلام بجرائة	وكلامك سلاح ماضي
ولا عمرك كنت في يوم	عن الفساد راضي
يالي كلامك عجب	وبالأدب بتقول

بتصحي الضمير النايم	بالحق علي راسول
ما هو اعظم سلاح الادب	صحبه يعيش معزوز
يأدي عمره في راحة	علي الدوام معرزوز
مدام السائل تحلي	يقدم الحلوة
يعلي مقامك ويبقي	مركزك محفوظ
الناس تريدك	وسرتك عندهم حلوة
اصل الادب كاالدهب	معرفة محفوظ
يا معاشر الانسان خلي	لفوتك حلوة
وخلي الكبير والصغير	عندم داوام محفوظ
اسمع كلام له معاني	في علم الفن
ذاي الجواهر وانا	بنظم معشه بالفن
خيرات دا كله ادب	ولفظه جميل بالفن
لو عاشر الجن	يفضل وسطهم معزوز
يالي تاريخك مشهد لك	تحلي اللي انت قولك يازون
واخد التواضع وراثة	ولا عمرك نظرت لفوق
ولا تعرف طريق الكبر	ولا مربي الغرور صابلع
وصفولي عنك كتير	وعزموني احبابك
الاسكندراني قالي	واباظة وضحلي

علي حلوت لسانك حكـــي وشرحلي
لما قالولي انا جيت علشان اقدم وبارك
لاقيت حبايب كتير بتهنــــي وبتبارك
سبعين سنة عديت ودخلت في الاثنين
شفت البشاشة بصحيح والدمع علي الخدين
والوجد زايد الفخر يـــا بدر ومنور
الله واكبـــر عليك سبحانه من صور
يطول عمرك وتبقلنا وتفضل للصحافة نبراس
يا شيخ الصحافة والشعرا يا جامع شملنا باخلاص

كلمات : مسعد راشد سعد

قصائد نسرية

(١) الله يا بحر الكرم

الله يـــا بحـــر الكرم — إيدك مع اللى اتحرم
شعر وصحافة وألـــم — بايعت تحية لهرم

***

ظاهـــر ومتقــــدر — ساهــــــر وبتيــــدر
فـــى الندوة متحضر — والقلب جوه الحرم

***

النســــر بيحييــــــك — فارد شراعه إليك
حتى الشباب حواليك — تتده بحكمة هـــرم

***

شاطــــــر وبتشطــــر — فى الكلمة بتمطر
مكتـــوب ومتسطـــر — الله يا بحر الكرم

***

بتواصــــــل التعليـــم — متحبـــش التسليم
رأيك يا " بابا " سليم — والرأى للمحترم

(٣) دعوة

خيرات تعلى وهُبَّه
لملم ضفيرة الأطبه
حفلة نسور الأدب
مدِّت جسور المحبه
جاوب حبايبك ولبي
الأصل إنك مربي
والقلب دايما يقول لك
الدعوه خالصه لربي
مشهور بموجك ويمَّك
حاسس بكل اللي يمَّك
تنده بأعلى نشيد
والكلمه تجري في دمَّك
واليوم دا عيد الميلاد
واحد وسبعين جهاد
مبروك وعقبال جديد
نوَّرْت باسمك بلاد

(٣) بحبك

بحبك لأنك فتحت الكتاب

قريت لك مشاعرى فى لحظة عتاب

بهمسة عيونى وصمتى وجنونى

لأنك قرارى ومنك جواب

وريدى ف وريدك ويشهد بريدك

حكايتى ف جوابى وكلمة بريدك

بمدك وجزرك نعدى البحور

وتيجى الحقيقة فى وقت السحور

أمرنا قمرنا بعشق الليالى

وحبك يا غالى فى زهر الشباب

وريدى ف وريدك ويشهد بريدك

حكايتى ف جوابى وكلمة بريدك

دقيقة وثوانى وكانى فى مانى

لقيتنى بحبك وقربك أمانى

حساب قلبى جارى رصيده المعانى

ورعشة محبة وحلم ف سحاب

وريدى ف وريدك ويشهد بريدك

حكايتى ف جوابى وكلمة بريدك

يا خيرات وواحةْ بحبك قصيدة

وقلبى استراحة ورأى فى جريدة

وحكمة ف سكوتك بكلمة فريدة

وحتى ف غموضك حلاوة اغتراب

بحبك لأنك فتحت الكتاب

محمد الشحات محمد

فهرست

رقم الإيداع : ٢٠٠٨/٣٤٠١

صدر حديثا من الجمعية

اســــم الكتاب	المؤلف
عيون عارية	محمد الشحات محمد
امرأة الثلج	
قصص شاعرة	
سلاما حكيم العرب	
ما .. مات نوبل يا عرب	
البرادعى بين الوكالة والشعر	
زغاريد الألم	
قصائد مصورة (رسوم وأشعار)	
ديوان النسر الشاعر	
ومن النقد إلى الشعر نظير	
ظواهر أدبية عبر الشبكة العنكبوتية	
دوما نسافر للأفق	أحمد السرساوى
هل تهرب الشمس	
أوليات العشق	على رضوان
ألاعيب ممنوعة	حماد قرنى
عاشق بلا أوتار	زينب عبد الوهاب
العطر الهمجى	
قضية بنت القاضى	محمود إبراهيم يوسف
استراحة القلوب من نار الذنوب	خيرات عبد المنعم
الشوق والحنين لإمام المرسلين	
واقف على بابك	ربيع محروس زيادة
دواوين الشاعر محمد على عبد العال	محمد على عبد العال
خيرات .. تاريخ	نخبة من الأدباء
الذباب الأبيض	محمد التركى توفيق
ندى القلوب المتعبة	ندى إمام عبد الواحد
ليالى المنى	د. محمد صلاح جعفر
حكايات عاش الملك	الدسوقى سيد أحمد